

品川インターシテイ 1Fホール

日本フラワーデザイン大賞2022



Japan  
Flower  
Design  
Award  
2022

Christmas

11/26<sub>SAT</sub> - 27<sub>SUN</sub>

開場時間:10:00-18:00(最終日は17時まで) ※入場は閉場の30分前まで  
入場料:当日1,200円 前売り1,000円 ※小学生以下、70歳以上、障害者及びその介護者1名は無料(証明できるものをお持ちください)

主催・問い合わせ:  公益社団法人日本フラワーデザイナー協会 (略称:NFD)  
〒108-8585 東京都港区高輪4-5-6 TEL.03-5420-8741(代表) FAX.03-5420-8748  
fd-award@nfd.or.jp www.nfd.or.jp



# 日本フラワーデザイン大賞 2022

## 応募要項

テーマ Christmas

### 開催概要

催事名称	日本フラワーデザイン大賞 2022
会場	品川インターシティ 1F ホール
会期	2022年11月26日(土)～27日(日)
スケジュール (予定)	11月25日(金) 搬入受付 12:30～14:30 制作・展示 13:00～16:30 審査 16:30～19:30 11月26日(土) 開会式 9:40～9:50 一般公開 10:00～18:00 表彰式 10:15～10:45 11月27日(日) 一般公開 10:00～17:00 搬出・撤去 17:15～19:00
入場料	1,200円(前売券1,000円) 小学生以下、70歳以上、障がい者及びその介護1名は無料
主催	公益社団法人日本フラワーデザイナー協会 (略称：NFD)

### 出展募集

募集区分	コンテスト展示 / 全6部門 (1) アレンジメント (2) 花束ブーケ (3) プティデザイン (4) フローラル・アクセサリー (5) ディスプレイ with リース (6) 吊り花フレームデザイン
応募資格	どなたでもご応募いただけます(年齢・性別・国籍・プロ・アマ・流派を問いませんが、1人につき1点の応募とします)。
出展料	一次審査料 3,300円 最終出展料 33,000円 → 一次審査料は、期日までにデザイン画を送付いただいた方に、審査料納入に関する書類を送付します(本部事業5単位付与/NFD会員のみ)。 ※ただし、規格外のデザイン画には、審査料の請求及び単位付与はありません。 → 一次審査を通過した方に最終出展に関する登録書及び出展料納入に関する書類を送付します(最終出展者：本部事業15単位付与/NFD会員のみ)。 ※この単位に一次審査5単位含む。
応募方法	「出展申込用紙①②」とともに必要事項を明記し、キリトリ線で切り離し、申込用紙裏面の[貼り付け方法]に従ってデザイン画に添付し、右記まで送付してください。

### デザイン画

◎必ず A4 サイズの用紙(画用紙など厚手のもの)を使用してください。

◎デザイン画はすべて手描きで出展しようとする作品のイメージを具体的に表現し、彩色を施したものとします(縦横自由・パソコンで制作したものやコピー提出は不可)。

◎デザイン画は返却できません。各自で必ずコピーを取ってください。

◎配達途中の紛失に備え、できるだけ配達証明郵便や宅配便などを利用してください。

### 申し込み

〒108-8585 東京都港区高輪 4-5-6

公益社団法人日本フラワーデザイナー協会  
「日本フラワーデザイン大賞 2022」係

### 応募締め切り

**8月31日(水) 必着**

### 一次審査

期日までに応募されたデザイン画を、日本フラワーデザイン大賞・一次審査委員会において審査し、コンテストに出展する作品を決定します。一次審査の結果は、9月下旬にすべての応募者に書面で通知します(審査通過者には登録手続きに必要な書類を同封します)。

### 最終審査

11月25日(金)

制作・展示が完了した有効な作品について、日本フラワーデザイン大賞・最終審査委員会において審査し、大賞をはじめとする各賞を決定します。

### 審査発表

11月26日(開催日初日)の表彰式にて発表。朝の手直し時間までに該当作品への入賞プレート取り付け及び、入賞者一覧の掲示を行います。各賞申請中

### 個人情報保護

日本フラワーデザイン大賞 2022 に関して取得する個人情報の取扱いは、個人情報保護法に基づいて、その運営・管理・連絡などその利用目的を超えて使用することはありません。

### 記録

入賞作品は、搬入日の最終審査終了後に①報道関係、②その他協会運営管理の目的で撮影します。また、全作品の使用権は、公益社団法人日本フラワーデザイナー協会に帰属するものとします。

**\*会場内は私的使用目的に限り撮影可能です。フラッシュや三脚の使用はご遠慮ください。ただし、運営の都合により制限する場合があります。**

\*作品撮影は11月25日(金)16:30以降に行います。作品はその時間までに完成させている

ものとしします。

\* 審査に際して、部門によっては審査員が実際に作品に触れて審査する場合があります。そのため、審査後の撮影の際に、制作者の意図と異なる作品の向きなどで撮影される場合もありますので、予めご了承ください。

### 〈出展規則〉

この規則に反する場合は、審査・展示の対象外となるほか、入賞が取り消されることがあります。

1. 出展作品は、出展者の創作による未発表のものとする。
2. コンテスト展示における出展作品の搬入から展示完了までの一切は、出展者一人で行うものとする。(アシスタントの入場不可)
3. コンテスト展示における制作条件は下記 (a) ~ (f) の通りとする。また、制作条件に反する出展作品は審査の対象外とする。
4. 出展作品は、会期を通じて常に鑑賞に堪え得る状態で保たれるよう、出展者が責任をもって作品の管理・手直しを行わなければならない。
5. 出展作品に関する手直しの指示や、傷んだ作品の撤去など一切の権限は会期を通じて主催者が保有するものとする。
6. 上位入賞 (優秀賞まで) した場合は、11月26日(土)の表彰式及びその後の撮影に必ず出席するものとする。
7. 審査に関する問い合わせには、一切応じられないものとする。  
(a) 出展作品は、一次審査におけるデザイン画を基本構想として制作すること。  
(b) 部門ごとに設定された作品寸法内で制作すること。  
(c) どの部門も展示台・展示板・背景に布や紙、板、砂、果物、葉、オーナメントなどを直接置き、装飾、演出 (電飾を含む) をしてはならない。展示台・展示板への直接の貼付は不可。  
しかし、花器・土台とみなされるものに装飾することは可能とする。(電飾は不可)  
(d) 部門説明中における「主に植物素材で構成された」とは、作品の器や土台を除いた部分において生花 (枝もの、つる、葉ものを含む) を主に使用したものとする。  
(e) 「植物素材」とは生花を含む植物素材全般を指し、乾燥・化学処理・着色など加工の有無は問わないが、二次加工されたもの (木材、紙など) や人工的なもの (造花など) は含まれない。  
(f) 会場内では、スプレー塗料など揮発性・可燃性の高い薬剤を含むものの使用はできない。また、会場の電源は使用できない。

[問い合わせ先]



公益社団法人  
日本フラワーデザイナー協会

〒108-8585 東京都港区高輪 4-5-6  
TEL. 03-5420-8741 (代) FAX. 03-5420-8748  
E-mail fd-award@nfd.or.jp  
URL <http://www.nfd.or.jp>

## 日本フラワーデザイン大賞 2022

### ●出展申込用紙

本申込用紙の提出は、〈出展規則〉の内容に同意するものとします。

全ての項目にご記入の上キリトリ線に従って用紙を切り取り、

- 1 ①をデザイン画の裏面・右上にのり付けする。
- 2 ②をデザイン画の表面・左上にホッチキスでとめる。

NFD ホームページからも応募要項をダウンロードできます。

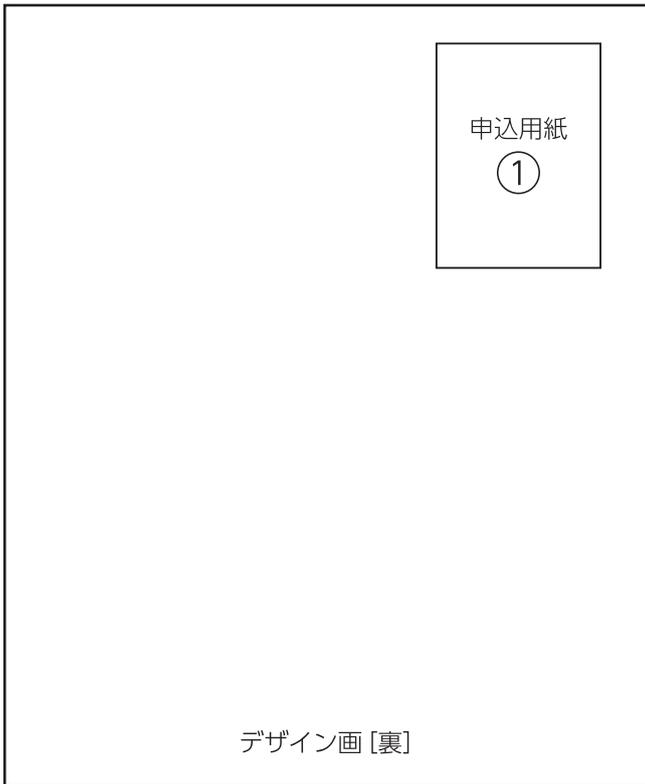
①	
出展部門名	
フリガナ	
氏名	
NFD 会員 <input type="checkbox"/> 正会員 (会員 No. ) <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 準会員	
連絡先 (都道府県名から記入してください)	
〒	
Tel.	— —
Fax.	— —
携帯電話	— —
e-mail	

②	
作品 タイトル	
用途	* フローラル・アクセサリ部門のみ記入 例) ネックレス
[デザイン意図]	
[使用花材] (予定)	



## 〔貼り付け方法〕

- ① 裏ページのキリトリ線に従って用紙を切り取り、  
申込用紙①をデザイン画の裏面・右上にのり付ける。



- ② 申込用紙②をデザイン画の表面・左上にホッチキスで  
とめる。



## 作品規定と展示仕様

- \*すべての部門において完成作品の持込を可能とします。
- \*土台・花器含むすべてを持込とします(会場での受取は不可)。
- \*会場計画及び背景色、展示台、板の色は白を基本とします。  
展示台の形状及び寸法は変更される場合があります。  
あらかじめご了承ください。
- \*展示台・展示板の位置は固定です。
- \*作品寸法と展示方法の単位はミリメートル表示です。
- \*作品寸法が過去の応募要項から一部変更になっていますので  
ご注意ください。

### ●コンテスト展示募集部門

- (1) アレンジメント
- (2) 花束ブーケ
  - ①花束
  - ②ブーケ
- (3) プティデザイン
- (4) フローラル・アクセサリー
- (5) ディスプレイ with リース
- (6) 吊り花フレームデザイン
  - ①吊り花
  - ②フレームデザイン

### (1) アレンジメント部門

主に植物素材で構成され、花器または土台に構成された作品。  
作品寸法：幅 800 × 奥行 800 ×

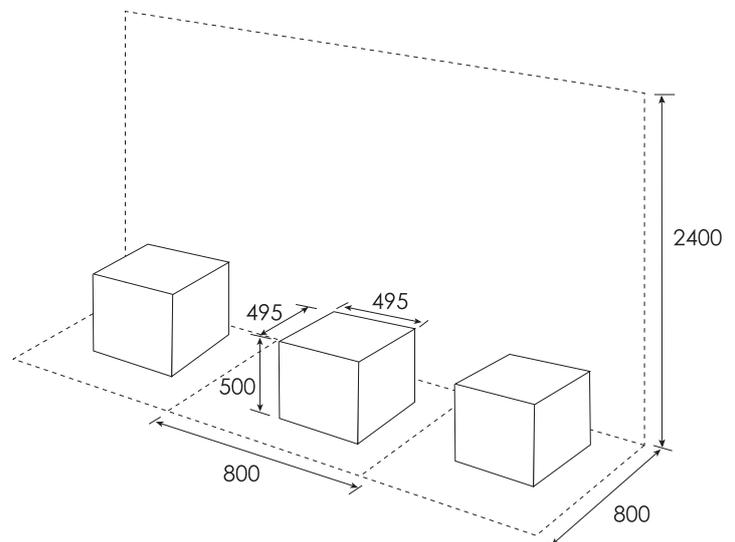
展示台を含む高さ 1,800mm 以内

展示方法：展示台を必ず使用すること。

背面の高さ 2,400mm。

展示台に直接装飾することは不可。

\*展示台規格 幅 495 × 奥行 495 × 高さ 500mm



## (2)花束ブーケ部門

### <花束>

主に植物素材で構成され、ステム（茎）を束ね、結束された作品（複数結束も可）。吸水は結束された茎のみで行うこと。

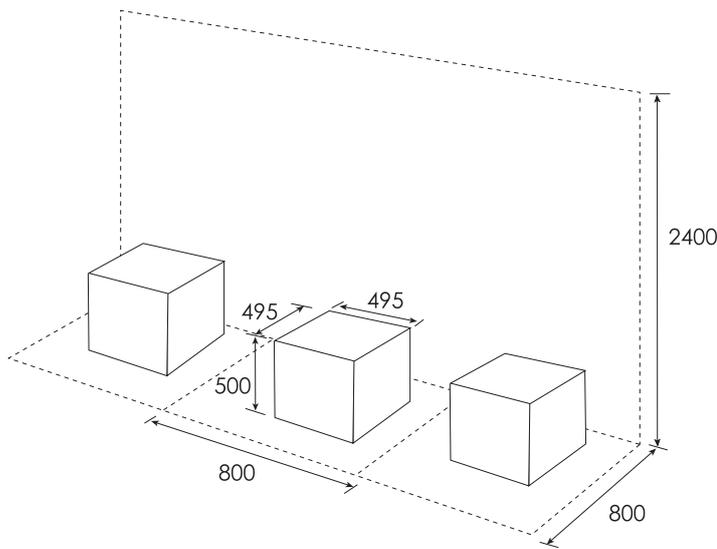
作品寸法：幅 700 × 奥行 700 ×

展示台を含む高さ 1,800mm 以内

展示方法：展示台を必ず使用し、各自持参した花器または花器に準ずるものに入れて展示。

背面の高さ 2,400mm。展示台に直接装飾することは不可。

\*展示台規格 幅 495 × 奥行 495 × 高さ 500mm



### <ブーケ>

主に植物素材で構成された、花嫁が持つブーケ。

作品寸法：幅 500 × 長さ 1,800mm 以内

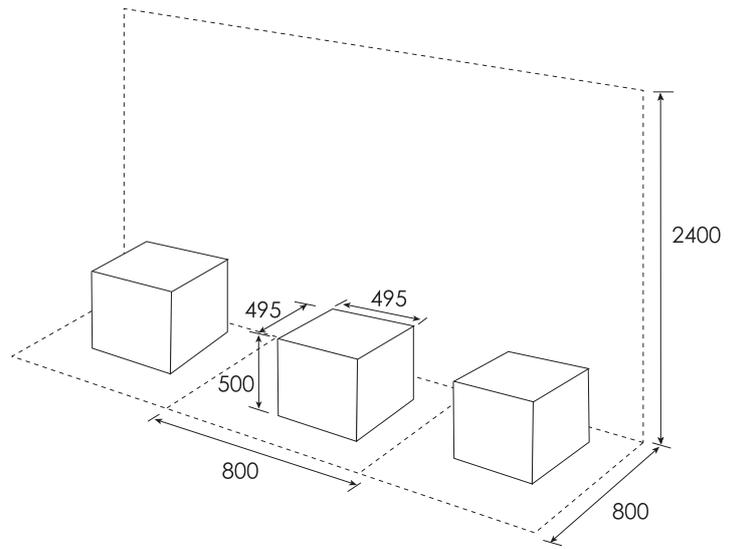
展示方法：展示台を必ず使用し、持参したブーケスタンドに展示。

\*展示台規格 幅 495 × 奥行 495 × 高さ 500mm

ブーケスタンドは審査の対象にならない。審査時には手に持って審査ができる状態にしておくこと。背面の高さ 2,400mm。

展示台に直接装飾することは不可。

(注)デザイン画にはブーケの持ち方と合わせるドレスも手描きしてください。

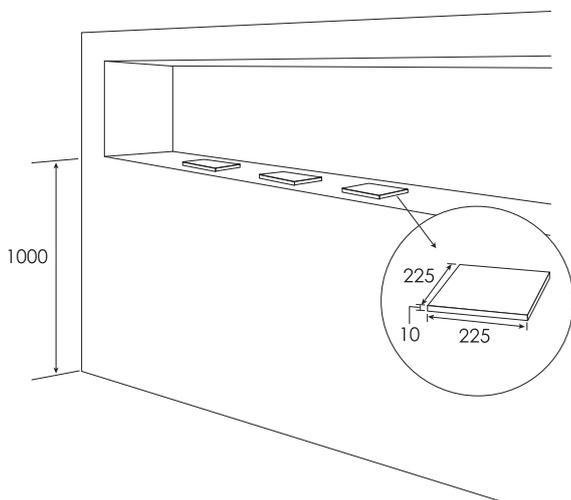


## (3)プティデザイン部門

主に植物素材で構成された小さな作品。

作品寸法：幅 225 × 奥行 225 × 高さ 225mm 以内 (展示板含まず)

展示方法：展示台 (高さ 1,000mm 以内) に展示板 (幅 225 × 奥行 225 × 厚さ 10mm) を敷き、その上に展示。展示板に直接装飾することは不可。



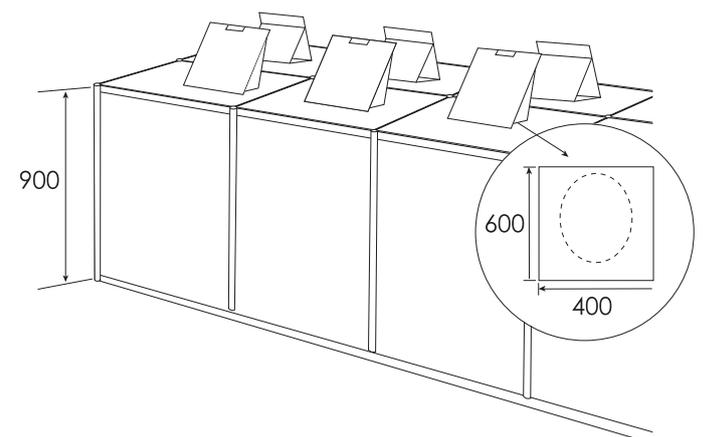
## (4)フローラル・アクセサリ部門

主に植物素材で構成された、装身具としての機能を持つ作品。

作品寸法：縦 600 × 横 400mm 以内

展示方法：展示台 (高さ 900mm) に設置されたウレタンフォームの展示スペース (横 400 × 縦 600mm 角度 60°) 上に留めて展示。ピン以外の使用や展示板に直接装飾することは不可。

(注)用途は出展申込用紙②に必ず記入すること



## (5) ディスプレイ with リース部門

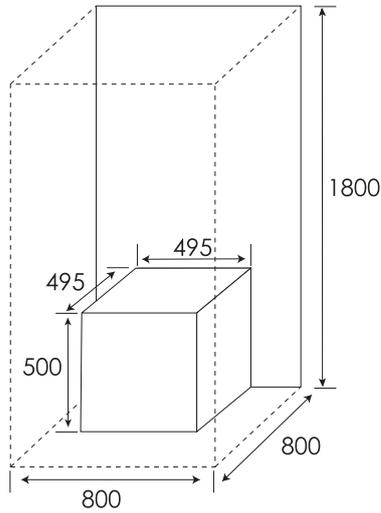
主に植物素材で構成されたリースを組み込んだディスプレイ作品。壁面を含めた展示許容範囲を使用した空間装飾。

作品寸法：幅 800 × 奥行 800 ×

展示台を含む高さ 1,800mm 以内

展示方法：背面の壁も使用可能。展示台を必ず使用すること。

壁に展示台をつけて展示。



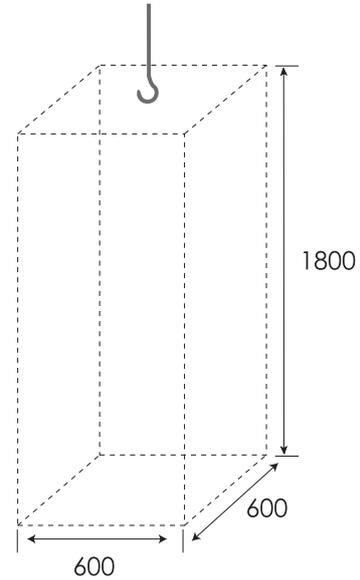
## (6) 吊り花フレームデザイン部門

### <吊り花>

主に植物素材で構成された造形作品。

作品寸法：幅 600 × 奥行 600 × 高さ 1,800mm 以内、重量 5kg 以内。

展示方法：空間中央に吊り下げて展示。



### <フレームデザイン>

主に植物素材でフレームを用い構成された作品。フレームは当日支給。フレームの寸法は高さ 500 × 幅 800 × 奥行 60mm とする。

作品寸法：床の上に示された許容スペース（幅 1,000 × 奥行 500 mm 以内）の範囲以内とする。

展示方法：床からの高さ 1,500mm にフレームの壁面を背に許容スペースの中央に吊るす。作品重量 3kg まで。

